

- Techniken erlernen, üben
- Berichtsheft führen

Verstärkung des künstlerischen Unterrichts, dabei wichtig:

- Techniken erlernen und üben
- praktische Anwendung, d.h. Abzeichnen, Konstruieren, Gestalten lernen

kleines Theater-Projekt

ökologisches Projekt (Gartenbau), zusammen mit Klassenfahrt

#### **Fächer**

neu: Beziehungslehre, Hygienelehre, Medienkunde, Zeichnen/Malen

reduzieren: Fremdsprachen, Übstunden(ganz)

#### **Unterrichtsform**

- Zurücktreten des Klassenlehrers
- Schüler in Unterrichts- und Projektplanung stärker einbeziehen
- Gruppen- und Einzelaufgaben verstärken
- Projektform/Epoche: Gartenbau, Theater, handwerklicher Unterricht

#### **Zeitgestalt**

- Ganztagschule
- Fachunterricht auf HU-Epochen bezogen

### **8. Klasse**

#### **Ziele**

- Selbständigkeit fördern
- zu konkreten Leistungen führen
- Grenzerfahrungen und Grenzerweiterungen ermöglichen

#### **Themen/Tätigkeiten**

- beobachten, reflektieren, formulieren, Tagebuch führen
- kleine Jahresarbeit( vor allem praktisch)
- künstlerischer Schwerpunkt: Theater als Gesamtprojekt, unter Einbeziehung mehrerer Fächer
- Klassenfahrt mit Überlebenspraxis und ökologischem Projekt/Praktikum

#### **Fächer**

- neu: Sprache/Schauspiel
- reduzieren: Fremdsprachen, Gartenbau, Übstunden(ganz)

#### **Unterrichtsform**

- Gruppen- und Einzelaufgaben
- Schüler in Planung und Verantwortung einbeziehen
- Projekt Klassenspiel: beteiligt z.B. Sprache/Schauspiel, Deutsch, Handarbeit, Malen, Handwerk, Musik, Eurythmie, Sport

#### **Zeitgestalt**

- Ganztagschule
- Fachunterricht auf HU-Epochen bezogen, bzw. in Epochen oder im Projekt

### **9. Klasse**

#### **Ziele**

- aufarbeiten von Wissen und Können
- grundlegende Arbeitstechniken und -methoden sowie Systematik lernen
- Können erwerben
- Sozialbezug im Tun erfahren
- die Persönlichkeit der Jugendlichen stützen und stärken

#### **Themen/Tätigkeiten**

Die Schüler sollen in allen Bereichen Arbeitsmethoden und Arbeitstechniken lernen und an unterschiedlichen Aufgaben erproben können. Sie sollen einen Überblick über ihr eigenes Können erwerben. Im künstlerischen und handwerklichen Bereich sollte Vielfalt bestehen. Es sollte hier nichts getan und hergestellt werden, wofür nicht ein Auftrag vorliegt, was nicht gebraucht wird, und zwar innerhalb oder außerhalb der Schule (z.B. Reparatur, Herstellen von Gebrauchsgegenständen, Spielzeug, Gestaltung von Plakaten, Ausstellungsflächen, Schulhof usw.). Bei der Suche konkreter Aufgaben und Aufträge sollen die Schüler beteiligt sein.

Gelegenheiten für Gespräche über individuelle Lebensfragen müssen geschaffen werden, z.B. offene Werkstatt, Café usw.

#### **Fächer**

- neu: Beziehungslehre(Sexualkunde), Sozialethik