

Schule 2000 — Ergebnis der Arbeit der Gruppe des Kollegiums (Stand: 18.2.97)

beobachtete Symptome	Ursachen im 1. Jz.	mögliche päd. Antworten im 2./3. Jz.	sich daraus ergebende Forderungen an die Schulkonzeption
<p>① Beeinträchtigung d. Gesundheit Leistungsabfall Orientierungslosigkeit Ehrfurchtlosigkeit Ängste</p>	<p>mangelnde Bindungen (an Personen und Werte)</p>	<p>Pflege d. Verhältnisses zu d. Dingen: - Sauberkeit, Safrin, Gelände - Sitzen / Klassen Aufgaben geben → Wettbewerb, Prämien</p> <p>Verhältnis zu Menschen pflegen: - Patenschaften für Kranke, Ältere für Gruppen (z.B. Ausland)</p> <p>Zuständigkeit für Umgebung: - Wald, Bauernhof usw.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pflege von Patenschaften / Freundschaften • feste Verantwortlichkeiten / Dienste • Mitarbeit / Mitverantwortung d. Schüler • Klasse als soziale Rahmen • überschaubare Bezüge i. d. Schule
<p>② Schwächung d. Lebenskräfte Nervosität Grenzenlosigkeit Tyrannei Suchtaufälligkeit Ängste</p>	<p>mangelnder Rhythmus</p>	<p>Rhythmus mehr beachten - Stundenplan hygienischer - andere Zeiten, andere Abfolge - Länge d. Stunden beschränken - andere Tätigkeiten am Morgen</p> <p>Ganztagschule mehr Abspanne / mehr Bezug mehr Epochenunterricht andere Pausen Frühstück integrieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mehr Epochenunterricht • Stundenplan verändern - weg von 45 Min - Einheit - Tagesplan statt Stundenplan • Wochenplan Jahresplan • andere Pausen • Frühstück integrieren Mittagessen
<p>③ Distanzlosigkeit Unsicherheit Identitätsschwäche Leistungsabfall Beeinträchtigung d. Gesundheit Bewegungsarmut abnehmendes Ausdrucksvermögen Ängste</p>	<p>mangelnde Ausübung der Leibesübungen (Tastsinn, Lebenssinn, Bewegungssinn, Gleichgewichtssinn)</p>	<p>Nachholen der Erfahrungen der Leibesübungen - Bewegungsspiele, Tanz, Theater - Spielwürfel, Karten schaffen - alltägliche Vorrichtungen pflegen - Handwerke (mit unegoistischer Zweckbestimmung) - Wandern, Klettern, Rudern, Radfahren → Klassenfahrten Grenzerfahrungen → wenn erlöste Leistung wichtig!</p> <p>Hüllebildung - wann wie / wie stark - wodurch</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bewegungsbeziehung (Vorvollständigen d. Körperbildes) • Theater • alltägliche Vorrichtungen aufnehmen (Potschen u.a.) • Handwerke verstärken • Körperliche Anforderungen Leistung Arbeit Qualität d. Arbeit • Fortführung ins Kunsthandwerk - Kunsthandwerk • Hüllebildung