

2. Charakter des Hörens unterentwickelt:

- Abwarten → Mangel an Rücksichtnahme, Lauschen, Abwartenkönnen
- Lauschen
- d. andere muß sich offenbaren → Erfurditslosigkeit

3. Charakter des Tastens unterentwickelt:

- Nähe → Angst
- Konkrete, faßbare Beziehung → Distanzlosigkeit
- Grenzsparung = Identitätsbefahrung → Identitätsschwäche
- Unsicherheit

5) Defizit bei Gewohnheiten u. Ritualen

- fehlende Hilfsbereitschaft
- Erfurditslosigkeit
- Distanzlosigkeit
- Ängste

6) mangelnde Grenzziehung

- Unsicherheit
- Rücksichtslosigkeit
- Haltlosigkeit
- Distanzlosigkeit
- Identitätsschwäche
- Ängste
- Auffälligkeit für Gewalt / Suizid

7) Defizit im Spiel

- Selbstbezogenheit
- Mangel B. Alltagsbewältigung
- fehlende Frustrationstoleranz
- Suizid auffälligkeit / Gewaltauf.

8) mangelnde Flexibilität

- Schwächung d. Affektleibes
- mangelnde Erfurdit
- Neigung zu Gewalt

9) Illusionsrealität / Medien

- Phantasielosigkeit
- Realitätsverlust
- Nervosität
- Ängste

10) zu frühe Leistungsanforderungen

- Körperschäden
- Verhärtung d. Anlagen